

<p><b>#1 — Odpuštění</b></p> <p>Odpuštění je základem veškeré jednoty, kde všechno je dovoleno; a vše je zhojeno. Při používání vibrace odpuštění nic nevázne a proto je všechna karma uvolněna. Jakmile se odpuštění stane součástí aury je jakýkoliv vztah požehnáním. Odpuštění se manifestuje jako tisíciplátkový lotos v srdeční čakře Bódhisatvy ze kterého na všechny tryská radost a soucit.</p>	<p><b>#5 — Dech života</b></p> <p>Dech života vládne nebo dovoluje expanzivním záměrům, aby je pronikl duch nebo to jež zabezpečuje dopředný pohyb v každém tvoření. Ve volbě rozvoje, dech života volí svobodu před stagnací a zajišťuje evoluci jako výsledek. Dech života dovoluje ve své podstatě položit základy expanze bez vynucení nějaké specifické změny.</p>
<p><b>#2 — Struktura</b></p> <p>Structura je vibrace, která formuje a je-li aplikována udržuje prostor pro připojení dalších vrstev vibrací aby se podle úrovně stvoření dokončila nebo vytvořila myšlenka. Podobně jako hrnek obsahuje nebo udržuje prostor pro potenciální směřování ve třetí dimenzi, zajišťuje struktura podobnou funkci v říších energií. Předloha nebo síť pomoci které mohou být další vibrace provázány může být další možnost jak chápat strukturu. Její další funkcí je zajištění cesty pro tvorbu, vývoj a komunikaci.</p>	<p><b>#6 — Nepodmíněná láska</b></p> <p>Nepodmíněná láska spojuje všechny aspekty stvoření s jádrem, vyžadované pro obecný záměr nebo sjednocení. Jako výraz bytí je nepodmíněná láska uznáním všech vyjádření Boha/Bohyně/Všeho Co Je. Nepodmíněná láska je svou podstatou sjednocující, vždy hledá vyladění.</p>
<p><b>#3 — Síla</b></p> <p>Síla je vibrace, která motivuje, podněcuje, dává formu a přináší realizaci vibracím, které se s ní směšují. Samostatně, vytváří síla základ pro akci, včetně pohonu pro expanzi a dokončení skrze základ své integrační přirozenosti. Jak se síla pohybuje jakýmkoliv směrem, nebo všemi směry současně, tak se připojené vibrace pohybují s ní v zářivých vlnách jdoucích jedna za druhou. Síla založená na jednotě je samostatným celkem, který vždy hledá jak by se rozšiřoval skrze spolupráci, nicméně ve svém obsahu je absolutně celistvý a samostatný.</p>	<p><b>#7 — Svoboda</b></p> <p>Vibrace, nebo těž tón svobody je esence, která zajistí odsunutí všech věcí, které neslouží rozvinutí daného okamžiku. Svoboda současně zapřičiňuje veškerou podporu vývojovému skoku navýšením energie. S tónem svobody neexistuje střední cesta. Cokoliv podporuje dosažení svobody zůstane a je posíleno a vše ostatní je odsunuto nebo ponecháno stranou.</p>
<p><b>#4 — Soucit</b></p> <p>Soucit hledá vždy jednotu, léčí co není celistvé a podporuje, co je celistvé. Soucit vycítí co je nevyvážené a dovoluje, aby byla znovu získána nebo zachována celistvost, rovnováha neb vyrovnanost. Podstata činnosti a projev v léčení je rozšířením soucitu. Soucit v celistvosti se nestará o páchané nepravosti, spíše dbá o kolektivní léčení které jde mimo zhroucení struktury.</p>	<p><b>#8 — Božská jednota</b></p> <p>Božská jednota vytváří porozumnění, že aktivní a pasivní způsob vědění, uvědomnění a bytí se musí spojit, aby mohlo být vytvořeno celistvé, kompletní vědomí. Všechny aspekty musí být viděny, pochopeny a spojeny pro dokončení.</p>

<p><b>#9 — Vědomí jednoty</b></p> <p>Vědomí jednoty spojuje do jednotného celku všechny aspekty uvědomnění, v rámci kterého je každé vědomí chápáno jako aspekt celku. Potom neexistuje oddělení mezi žádnými vědomími a je možné společenství mezi všemi vědomími. Vědomí jednoty nechápe hranice jako bariéry. Spíše, uznává hranici jako bod, kde dochází k diferenciaci účelu a tím je hodna ocenění a respektu. Takto, vědomí jednoty mísí všechny aspekty celku s respektem neboť všechny přispívají k dokončení vize.</p>	<p><b>#13 — Mír</b></p> <p>Mír je centrující tón, který všem umožňuje existovat a pohybovat se bez potřeby vše měnit. Jakmile ztělesníte mír, všechny změny, malé i velké, jsou pro vás rovnocennou příležitostí k vyjádření sebe dalším způsobem. Vyzývání míru v každé situaci dává příležitost vidět okolnosti z perspektivy celku.</p>
<p><b>#10 — Nepodmíněná vláda</b></p> <p>Nepodmíněná vláda zajišťuje uzavření, kompletaci prvních 9 tónů stvoření. Toto uzavření v desátém tónu je výsledkem kombinace všech aspektů obsažených v prvních devíti tónech stvoření. Pomocí modulace její schopnosti se může nepodmíněná vláda mísit a zabezpečovat směr a účel jakékoli kombinace prvních devíti tónů. Tak jako otáčející se kaleidoskop si stále zachovává zaměření a směr a udržuje hranice ačkoli se obraz mění, nepodmíněná vláda dovoluje nekonečně mnoho vyjádření v mezích hranic tónu.</p>	<p><b>#14 — Hojnost</b></p> <p>Tón, nebo vibrace hojnosti vnáší do každého okamžiku to co je požadováno pro vyjádření tohoto okamžiku, aby se naplnil v celistvé jednotě. Hojnost je naplněním a zahrnuje vše co je potřeba pro plynulý pohyb střední cestou. S hojností nepoznáte co je nedostatek, neboť nedostatek je nekompletnost a v něm nelze zažít naplnění. Tvořivá hojnost je celistvá a dovoluje každému zažít celistvost a naplnění.</p>
<p><b>#11 — Jurisdikce</b></p> <p>Jurisdikce je jako hranice, která v rámci této jurisdikce popisuje, kde může být aplikován vliv a tím pádem taktéž ukazuje, kde nemůže. Jurisdikce je něco jako struktura v rámci které je povoleno v určité oblasti přidání srovnávací vrstvy. Jurisdikci můžeme v podstatě vnímat i jako bezpodmínečný účel v každém vědomí. V mezích, které stejnorodé záměry vymezují, může být potom vytvořena struktura, která má přirozené hranice vlivu, které tyto záměry ovlivňují.</p>	<p><b>#15 — Prosperita</b></p> <p>Prosperita je svou podstatou vizionářská. Prosperita je stav bytí, ve kterém udržujete vizi duše o vyjádření života jako vyjádření života. Jak se bytost přibližuje k bodu kdy se tělo a duše sjednocují, zkracuje se časový posun mezi vytvořením vize a jejím vyjádřením ve fyzickém světě. Vyzývání prosperity a její přimísení do vize duše přináší kreativní odezvu.</p>
<p><b>#12 — Naděje</b></p> <p>Naděje vyžaduje soucit ve svých základech, neboť naděje je vize za hranice toho co je a soucit jí živí. Naděje je ve své podstatě vizionářská, nicméně vyzývání naděje také zahrnuje postrčení vize ke tvořivému aspektu. Dokud naději udržujete, je energie směřována v souladu s ní a je usměrňována na souvztažné okolnosti. Nezapomeňte, že naděje je pasivní vibrace a přináší možnost změny skrze vizi a je bez pohybu a prostoru pro akci.</p>	<p><b>#16 — Velikost</b></p> <p>Velikost je svojí podstatou integrační vibrace, která spřádá energii do tapisérie celistvosti a naplnění. Velikost vdechuje do stvoření plnost, umožňuje expanzi a tím i vývoj jakožto sjednocující výraz aktu tvoření. Vyzývání velikosti v jakékoliv tvořivé činnosti přitahuje tvořící aspekt, aby přidal k dílu svůj podpis a tím do něho vnesl kreativní celistvost i když možná na první pohled nepozorovanou.</p>

<p><b>#17 — Intuice</b></p> <p>Intuice je tvořivý kanál nebo tón, který si lze představit jako komunikaci mezi bytostmi tvořícími vizi, která má být vyjádřena v daném okamžiku. Intuici si lze představit jako lokalizaci tvůrčí vize v rámci příslušného tvořivého vlivu. Být veden okamžik za okamžikem v projevu tvorby umožňuje celému stvoření expanzi, rozlévání a vývoj. To také dovoluje každému tvůrci aby expandoval, rozléval se a vyvíjel.</p>	<p><b>#21 — Vědomí</b></p> <p>Vědomí je vibrací uvědomování si a aplikované znalosti a proto je orientované na činnost. Vědomí je rozpínavý pohyb vždy vyhledávající evoluci pomocí interakce a postrkující směrem k neznámu. Vědomí v sobě též zahrnuje účel a hledá spojení s ostatními vědomími podobného zaměření. Vědomí je ovládané událostmi a zůstává ve spojení dokud není ukončen běžný záměr.</p>
<p><b>#18 — Působení</b></p> <p>Působení je svou podstatou vizionářské a obsahuje obsáhlejší obraz definic aby tvořící bytost mohla pochopit jak jednotlivá stvoření vzájemně spolupracují a jsou v sobě obsažená. Působení obsahuje a poskytuje význam vize takže jednota stvoření je udržována jednotou obsaženou ve vizi.</p>	<p><b>#22 — Vnitřní podstata</b></p> <p>Vnitřní podstata je tón přítomnosti, vědomí sebe v centru bytí každé bytosti. Vnitřní podstata též znamená vztah mezi duší a vnější formou, ne v aktivním slova smyslu ale spíše jako spolupráci nebo splývání mezi oběma aby byl zajištěna zkušenost evoluce. Vnitřní podstata je tichou pozorností.</p>
<p><b>#19 — Vytrvalost</b></p> <p>V jednotném jazyku světla je vytrvalost podobná dodávání energetického paliva pro vizi, dokud nedojde k její manifestaci. Vytrvalost v sobě zahrnuje též sjednocení s výsledkem, tak jako jednota dovoluje celému stvoření aby bylo sjednocené a vytrvalost vytváří tuto sjednocující formu.</p>	<p><b>#23 — Vnější podstata</b></p> <p>Vnější podstata je svou podstatou integrační a snaží se udržovat zkušenosti v rovnováze. Vnější podstata harmonizuje touhu po vzájemné interakci a spojení s vnitřní korekcí a tichou pozorností. V integraci rozpínavosti vědomí a osamocení přítomnosti, zajišťuje vnější podstata celistvost během cesty, což je vyjádřením rovnováhy.</p>
<p><b>#20 — Nepozorované pronikání</b></p> <p>Nepozorované pronikání je svou podstatou dokončující a proto obsahuje všechny vibrace symbolů 11-19, které spolu tvoří tón neboli vibraci nepozorovaného pronikání. Nepozorované pronikání v sobě zahrnuje ticho, nepostřehnutelnou přizpůsobivost při modulování ostatních vibrací při aktu tvoření. Vibrace nepozorovaného pronikání se pohybuje mezi i skrze všechny úrovně tvořivých přání a vizí ve zhmotňujícím tvořivém aktu v celistvosti a konzistenci.</p>	<p><b>#24 — Jednota</b></p> <p>Jednota dosahuje vzhůru i dovnitř aby se propojila s většimi aspekty Já Jsem. Vždycky usiluje a hledá spojení se zdrojem a souhlasnými jádry v potenciálu prázdnoty. Při napojování vzhůru i dovnitř z jednoho zdroje na druhý přichází bytost k jasnému poznání, že rozvinutí „Všeho Co Je“ je proces. Schopnost jedince vyjádřit se v tomto procesu se stává funkcí přijetí sebe v jednotě.</p>

<p><b>#25 — Pravda</b></p> <p>Pravda je tón, neboli vibrace jednoty, která emanuje ze zdroje. Jako aspekt zdroje, vyjádření pravdy je vyjádřením zdroje. Jak se více a více navracíte ke zdroji, vyjádření jednoty se stává jasnějším a kompletnějším vyjádřením zdroje i zdroj sám až do té míry, kam dosáhnete.</p>	<p><b>#29 — Integrita</b></p> <p>Integrita je tón který integruje a splétá dohromady proudy, sjednocuje a dává směr aby každý přispíval k celkovému žití života v rovnováze. Integrita následuje myšlenky hledání, aby vytvořila celkový závěr z toho co bylo objeveno pro celé bytí. V integračním toku zůstáváte ve vyzařování zdroje.</p>
<p><b>#26 — Činnost</b></p> <p>Tón činnosti integruje dosahování a vyjadřování pravdy bytí, která je jedinečná pro každý aspekt, který vyjadřuje jinou rovinu reality. Bytí je akt odevzdání se do toho co bytost opravdu je a jednoduché vyjádření této skutečnosti. Činnost je interaktivní v tom, že čím více integrujete dosahování, vyjadřování a vzdávání se, tím více je schopen reprezentovat a být zdrojem.</p>	<p><b>#30 — Rovnováha</b></p> <p>Rovnováha je dokončující vibrace kombinující tóny 21–29 do dalšího tónu schopného interakce s každým i se všemi ze sloučených tónů. Rovnováha přináší při modulování v daném momentě přesné rozvrstvení tónů aby byl zdroj vyjádřen co nejplněji a nekompletněji. Jak každý spřádá realitu, musí být vyjádření zdroje v rovnováze s ostatními vyjádřeními. Žádné není důležitější, všechny jsou v jednotě.</p>
<p><b>#27 — Tekutost</b></p> <p>Tón tekutosti umožňuje plynout vyvíjet se a mít schopnost měnit se a manévrovat tak jak pravda bytosti požaduje. Tekutost obsahuje pohyb bez ohledu na okolnosti spolu s touhou udržet vibraci tekutosti nebo pohybu, která postrkuje směrem k evoluci. Tekutost se obtáčí kolem pravdy aby zajistila energii pro pohyb a jasnost tak jak pravda vytváří a spolupracuje na vývoji stvoření.</p>	<p><b>#31 — Čest</b></p> <p>Čest je základem vztahů, vzájemného ovlivňování, a společenství. Čest umožňuje, aby všechny pravdy byly rovnocenné jako způsoby vyjádření. Čest podporuje vzájemné působení, které rozšiřuje evoluci a rozšiřuje cestu pro větší interakci. Čest vyhledává společenství jako naplnění výrazu. Jak se rozšiřuje čest, spojení se zdrojem se rozšiřuje a uvádí do života rozšířené vztahy a plnější vyjádření.</p>
<p><b>#28 — Záměr</b></p> <p>Záměr je vibrace, která zajišťuje sjednocení z pravdou ve všem manifestovaném. Záměr též obsahuje směr a ačkoliv je svou podstatou pasivní, je to povolující faktor v jakékoliv tvůrčí konstrukci, bez ohledu na velikost nebo dimenzi.</p>	<p><b>#32 — Snění</b></p> <p>Snění je příležitost kde se valí rozlehlá budoucnost. Snění je svou podstatou pasivní, je použitelné pro pozorování při bádání nebo výzkumu mimo rozsah tvořivé touhy, ale přispívá jí. Snění umožňuje plynoucím vlnám příležitosti protékat kolem bez konkrétní potřeby reagovat nebo působit.</p>

<p><b>#33 — Iluze</b></p> <p>Iluze je integrační vibrace tvořící touhy, která se vztahuje k skupinovému tvoření. Iluze spřádá vizi jako možnost a vytváření cesty vzájemného působení k vytvoření společné reality. Tón iluze je dominantním tónem nebo základnou pro stvoření vytvořené celkem, tak jak iluze hledá expanzi, jak zůstat v pohybu, a zpřístupňuje se všem výrazům zdroje.</p>	<p><b>#37 — Přátelství</b></p> <p>Tón přátelství spojuje dva nebo více aspektů vědomých vědomí. Přátelství je spojení a obecný účel. Aspekty se spojují v přátelství jsou-li tóny v harmonii. Přátelství je aktivní, zahrnuje v sobě pohyb a růst a neustále hledá spojení se zdrojem a vědomím.</p>
<p><b>#34 — Vášeň</b></p> <p>Vášeň je vibrací kreativního pohybu. Vášeň vyhledává vzájemné působení s jinými vášněmi stejného naladění, aby tak vytvářela tok určitým směrem a z toho vzniká pohyb. Vášeň pohání kupředu v tvořivém zápalu, aby se touha zdroje vyvíjela ve stále nové modely úsilí. Každý okamžik bytí, komletní a plný nadšení s jedinou myšlenkou na tanec tvoření, to je esence vášně.</p>	<p><b>#38 — Společenství</b></p> <p>Společenství je vibrace mísící ta vědomí, která již demonstrovala přátelství. Společenství je jako cesta, kterou když následujete umožňuje vědomí aby byla v přítomnosti jiného aspektu sebe sama. Společenství je pohroužení se do smrti a nadechnutí jiné tvořivé zkušenosti.</p>
<p><b>#35 — Tvořivost</b></p> <p>Tvořivost, svou podstatou pasivní, zabezpečuje cestu pro tok tvořivého pohybu. Tvořivý tón emanuje ze zdroje ve vibraci nezbytné k tomu aby nesla vpřed vizi svého zdroje. Každý aspekt zdroje vyzařuje unikátní tón, který, je-li plně vyjádřen, umožňuje všem aby jej ve svém vývoji zakusili.</p>	<p><b>#39 — Tanec života</b></p> <p>Tanec života integruje přátelství a společenství, rozšiřuje tvořivou zkušenost, která přináší rozkoš z vyjádření sebe sama jako aspektu zdroje v stále plynoucí extázi a uvolňující světlo a radost zatímco podporuje expanzi.</p>
<p><b>#36 — Sexuální energie</b></p> <p>Sexualita je integrační tón který spojuje vášeň a kreativitu, používající seba sama všude kde je nezbytné dodat energii a podpořit tvořivou vizi zdroje. Aplikování sexuality jednoty vždy prosadí růst, expanzi a pohyb ve vyjádření neboť vibrace sexuality zdůrazňuje a ovlivňuje skrze svoji přirozenost všechny rozvíjející se vyjádření.</p>	<p><b>#40 — Komunita</b></p> <p>Komunita je uzavírající tón, který spojuje tóny 31–39 do nové vibrace, která má schopnost dirigovat tóny 31–39. Komunita vyvolává plné vyjádření každého ze spojených tónů a může inspirovat a řídit rozsáhlé tvůrčí události. Komunita pohání dopředu evoluci tím, že umožňuje kreativní činnost mezi mnohonásobnými vědomími.</p>

<p><b>#41 — Upřímnost</b></p> <p>Upřímnost je tón, který hledá sdílení pravdy. Zdroj vždy volí pohyb směrem ven a nový způsob vzájemného působení se zdrojem. Upřímnost doprovází pravdu aby bylo možné nové tvoření , je-li zvoleno. Mísení a sdílení pravdy ji rozšiřuje a tím se pravda vyvíjí.</p>	<p><b>#45 — Světy pod vodou</b></p> <p>Světy pod vodou jsou vizí na kterou se připojují vědomí aby generovaly pohyb ve známém. Ztělesněním zkušeností z neznámého, hnací síly stvoření vyjádří své symboly do vědomého vědomí, kde rozšiřují cestu pravdy.</p>
<p><b>#42 — Komunikace</b></p> <p>Komunikace je mapa nebo otevřený prostor nebo klíč který umožňuje pravdě vzájemnou interakci a pochopení. Komunikace umožňuje aby pravda zůstala ve svém středu a celistvá zatímco se otevírá a vnímá ostatní pravdy. Komunikace vytváří zrcadla a směr ve kterých se pravda odráží a kudy se vyvíjí.</p>	<p><b>#46 — Světy za zemí</b></p> <p>Světy za zemí hledají cesty jak sjednocovat rozmanité pravdy v tvoření dovolujícím každé jednotlivé pravdě aby expandovala a vyvíjela se dle své vůle. Světy za zemí integrují tiché světy a světy pod vodou aby mohla pravda dále realizovat příležitosti k odevzdání se.</p>
<p><b>#43 — Neviditelné světy</b></p> <p>Neviditelné světy jsou vibrací, která integruje čest a komunikaci do vývojové záměny a tvořivého aktu. Neviditelné světy umožňují pravdě expanzi do většího celku avšak pouze přes odevzdání se větší pravdě. Odevzdání se umožňuje neviditelným světům aby vytvářely prostor pro učení.</p>	<p><b>#47 — Lidský druh</b></p> <p>Lidský druh je tónem, který umožňuje aby se pravda spojila s pravdou ve věčném odevzdání, stále hledá, jak se stát plnějším a kompletnějším symbolem, zatímco rozšiřuje uvědomnění stvoření.</p>
<p><b>#44 — Tiché světy</b></p> <p>Tiché světy umožňují pravdě za stávajícími hranicemi expandovat vědomí sebe sama. Tím že zabezpečují aktivně se měnící tvořivé prostředí, vytvářejí tiché světy větší a větší příležitosti pro expanzi pravdy. Ve smísení a odevzdání se do tichých světů, má pravda příležitost stát se tím, o čem nevěděla že může být.</p>	<p><b>#48 — Bůh/Bohyně/Vše co je</b></p> <p>Bůh/Bohyně je tónem cesty, vize a objetí; odevzdáním se ještě vzroste jeho velikost a pravda se stane pouhým majákem Všeho Co Je a sebe sama pochopí jako aspekt tohoto majáku.</p>

<p><b>#49 — Nepodmíněné odpuštění</b></p> <p>Tvoří jej symboly: <b>#1 a #48</b></p> <p>Nepodmíněné odpuštění přetváří esenci Boha/Bohyně/ Všeho Co Je ve vztahu k bytí do stádia uznání. Tato vibrace stvoření je schopnost přijmout vše jako jednotu expandující sama do sebe. Jakmile se tato vibrace stane neoddělitelnou součástí energetického vzoru, vše míváte bez potřeby lpět na tom, nebo s tím splyvat nebo to nějak přetvářet; jednoduše tomu dovolíte aby to existovalo a hledalo vlastní cestu vývoje.</p>	<p><b>#53 — Nepodmíněné nepozorované pronikání</b></p> <p>Tvoří jej symboly: <b>#20 a #48</b></p> <p>Nepodmíněné nepozorované pronikání je síla a vitalita za jakýmkoliv stvořením, které umožňují jednotu účelu a směru všech harmonických oblastí stvoření mezi stvořiteli. Je to integrační tón spojující všechny, kteří si vybrali zatancovat si dohromady tanec společného účelu v aktu stvoření. Akt stvoření není určen svým rozsahem ale velikostí svého účelu. Velikost účelu ve vědomí jednoty je určena vibrační ctí. Čest podtrhuje nepozorované pronikání v relaci ke všem aspektům aktu stvoření.</p>
<p><b>#50 — Nepodmíněný soucit</b></p> <p>Tvoří jej symboly: <b>#4 a #48</b></p> <p>Nepodmíněný soucit je uzavírající tón, který spojuje tóny 40–49 do jedné vibrace. Nepodmíněný soucit je aspektem Boha/Bohyně/ Všeho Co Je, který zabezpečuje projasnění a otevření se tvoření, jelikož potřeby všech jsou pocíťovány a mohou být zajištěny pomocí aplikování této vibrace. Tato vibrace je kompletní ve své schopnosti dotýkat se a pracovat s tvořivými vibracemi v jejich expanzi a kompletnosti pramenící z nekonečné touhy tvořit, expandovat a vyvíjet se.</p>	<p><b>#54 — Nepodmíněná integrita</b></p> <p>Tvoří jej symboly: <b>#29 a #48</b></p> <p>Nepodmíněná integrita je vibrace či tón, který aktivně způsobuje aby vibrace integrity byla zahrnuta do všech aktů stvoření. V integritě se čest odráží ve všech vztazích v rámci daného stvoření. Proto je nezbytnou příměsí udržující čest ve všech aktech stvoření. Integrita přináší poctivost při komunikaci ve všech vztazích. Poctivost je nezbytná aby ve stvoření udržela čest, neboť poctivost umožňuje všem aspektům výrazu být viděn a nic netajit a nezkrývat. Jakmile jsou všechny aspekty stvoření vidět, pak mohou být všechny aspekty bez velkého úsilí sjednoceny za účelem vývoje.</p>
<p><b>#51 — Všudypřítomná Láska</b></p> <p>Tvoří jej symboly: <b>#6 a #48</b></p> <p>Všudypřítomná Láska hledá cesty jak expandovat do nových, odlišných směrů tím, že se spojuje s ostatními tvořivými tóny a tím posouvá expanzi za hranice známého. Tento tón rozšiřuje velikost ostatních tónů, aby byly ve své expanzi jako oheň: čistící, pročišťující, přeměňující a přetvářející. Žádný výraz, který je zkombinován s všudypřítomnou láskou nemá předdefinovaný konečný bod, pouze nerušený směr.</p>	<p><b>#55 — Nepodmíněná životní síla</b></p> <p>Tvoří jej symboly: <b>#3 a #48</b></p> <p>Nepodmíněná životní síla je vibrace či tón, který dodává energii všem aspektům stvoření, které jsou chápány jako rovnocenné a proto stojí za to aby obdržely dostatek tvořivé síly nezbytné pro udržení při životě, možnost evoluce a pokračující expanzi nebo vzestup všech životních forem. Tón nepodmíněné životní síly nese nezbytnou čchi do stvoření aby ho udržela, dodatečnou čchi nezbytnou pro vývoj, nebo zajišťuje nezbytnou energii pro nové stvoření aby dosáhlo manifestace.</p>
<p><b>#52 — Všudypřítomná jurisdikce</b></p> <p>Tvoří jej symboly: <b>#11 a #48</b></p> <p>Všudypřítomná jurisdikce je tónem stvoření který zajišťuje vedení které formuje a obsahuje výraz nádhery a velkoleposti, když se tento tón mísí s ostatními tvořivými tóny. Směr, program a boží řízení při uskutečňování božského plánu, to jsou aspekty všudypřítomné jurisdikce. Tento tón diriguje vývoj udílením maticí (je-li potřeba), nebo modulováním vibrační tak, aby byla zajištěna řízená expanze stvoření.</p>	<p><b>#56 — Nepodmíněná velikost</b></p> <p>Tvoří jej symboly: <b>#16 a #48</b></p> <p>Nepodmíněná velikost je tón, který umožňuje nepozorovanému pronikání, integritě a životní síle být sjednoceny a zrodit velikost stvoření. Velikost je synonymem k nádhře. Nádhru zakusíte jakmile jsou všechny aspekty jakéhokoliv stvoření v absolutní jednotě z božským plánem Všeho Co Je a z vývojovou cestou ke vzestupu. Velikost sjednocuje všechny aspekty jakéhokoliv stvoření z obecným účelem evoluce.</p>

<p><b>#57 — Štědrost</b></p> <p>Tvoří jej symboly: <b>#8 a #15</b></p> <p>Štědrost je hojnost, která se objevuje je-li nepodmíněná velikost přítomná v jakémkoliv stvoření. Štědrost přichází ze všech aspektů stvoření, které dostávají přiměřenou péči, výchovu, pozornost, lásku a čchi. Jakmile všechny aspekty stvoření dostávají přiměřenou péči, všechny aspekty se mohou vyvíjet a nakonec vzestoupit. Štědrost zajišťuje aby všechny nezbytné prvky pro vývoj částí stvoření byly dostupné, čímž je též zabezpečen vývoj stvoření jako celku.</p>	<p><b>#61 — Statečnost</b></p> <p>Tvoří jej symboly: <b>#5 a #34</b></p> <p>Statečnost je tón, který zesiluje pravdu, jednotu a vytrvalost tak, že se pozvedá hladina čchi v manifestaci nebo stvoření. Stvoření potřebuje energii aby se udrželo a nárůst čchi neboli energie vytváří nezbytnou hybnou sílu k vývoji a vzestupu. Skrze tón statečnosti je pro jednotlivce i skupinu hybná síla pro vývoj a vzestup udržena stálým zvyšováním energie v pozadí stvoření.</p>
<p><b>#58 — Služba</b></p> <p>Tvoří jej symboly: <b>#31 a #42</b></p> <p>Služba znamená pochopení, že všechny aspekty stvoření slouží celkovému účelu stvoření. Každá část přispívá svým darem a talentem k rozvíjení dobra pro celek. Každý příspěvek je jedinečný a plní zvláštní aspekt stvoření. Služba v sobě zahrnuje to, že každý aspekt se plně dává pro větší blaho celku bez omezení a bez hranic. Existence a vývoj celku je zajištěn jakmile každý jeho segment neomezeně přispívá.</p>	<p><b>#62 — Pravda založená na jednotě</b></p> <p>Tvoří jej symboly: <b>#4 a #25</b></p> <p>Pravda založená na jednotě definuje a stanovuje hranice pravdy v každém jednotlivém stvoření. Pravdu lze přirovnat k segmentu vibrací, který přináší konkrétní zkušenost ve stvoření. V pravdě založené na jednotě jsou dovoleny pouze takové vibrace, které spolu souhlasně rezonují. Jednota je výsledkem rezonance (souzvuku) obecného účelu a projektu. Tón pravdy založené na jednotě tuto rezonanci přináší.</p>
<p><b>#59 — Nepodmíněná jednota</b></p> <p>Tvoří jej symboly: <b>#4 a #38</b></p> <p>Nepodmíněná jednota je tón, který udržuje jednotu mezi stvořitelem a stvořením v neutuchajícím tanci a výměně energií. Jakmile stvořitel tančí spolu se stvořením, nepodmíněná jednota zvětšuje čchi, což stvoření udržuje a dodává mu energii pro další vývoj a vzestup. Nepodmíněná jednota umožňuje stálou komunikaci mezi stvořitelem a stvořením, což umožňuje stvořiteli řídicímu stvoření získávat zkušenost z každého vývojového kroku.</p>	<p><b>#63 — Vývoj</b></p> <p>Tvoří jej symboly: <b>#5 a #25</b></p> <p>Vývoj je tón, který postrkuje jednotlivce nebo skupinu na cestě vzestupu. Tón vývoje způsobuje, že zastaralé cesty jsou opuštěny a umožňuje obsáhnutí následujícího dílu informací v procesu vzestupu. V rámci skupiny tento tón může způsobit, že ti kdo zdržují následující fázi vzestupu odpadnou a skupina může jako celek opět zvýšit vibrace.</p>
<p><b>#60 — Nepodmíněná komunita</b></p> <p>Tvoří jej symboly: <b>#9 a #40</b></p> <p>Nepodmíněná komunita je uzavírající tón pro tóny 50-59, který jim umožňuje sjednotit se do jediného tónu. Nepodmíněná komunita umožňuje mnoha stvořením existovat pospolu vedle sebe ve stavu nepodmíněné jednoty. Nepodmíněná komunita umožňuje mnohonásobným stvořitelům a stvořením společný tanec zastřešený jednotným účelem, při kterém se dohromady vyvíjí a vzestupují.</p>	<p><b>#64 — Oblast vlivu</b></p> <p>Tvoří jej symboly: <b>#32 a #3</b></p> <p>Sféra nebo oblast vlivu je tónem, který obsahuje tvoření založené na principech statečnosti, pravdě založené na jednotě a vývoji. V procesu vývoje jsou stvoření neustále tvarována aby poskočila vpřed ve vibracích. Toto tvarování přináší všechny fáze změn v dynamice energií jak jednotlivce, tak i skupin. Tyto energetické změny vytváří sféru, která obsahuje všechny vtělené duše nebo členy skupiny.</p>



<p><b>#65 — Bytí neboli Já Jsem který Jsem</b></p> <p>Tvoří jej symboly: <b>#22 a #7</b></p> <p>Já Jsem který Jsem je tón, který umožňuje každé části daného stvoření spolu se stvořením jako celkem být v každém okamžiku sám sebou. Skrze proces uznání je odevzdání se dokonalé. Odevzdání se je činem vzdání se tužeb založených na egu pro větší úmysl duše. Stále hlubší a hlubší odevzdání se po kouscích objevuje ve vývojovém procesu jednotlivce nebo skupiny. Čím hlubší je uznání a odevzdání se duši tím více se blížíte ke stavu absolutního uznání a přijetí Všeho Co Je.</p>	<p><b>#69 — Osvícení</b></p> <p>Tvoří jej symboly: <b>#35 a #19</b></p> <p>Osvícení je tón, který přináší nepřetržitě “světlo osvícení ” čili navyšování vibrací ať už jednotlivě nebo skupinově. Osvícení vyvolává uvolnění jakékoliv nebo všech vibrací, které jsou příliš husté v rámci pravdy, kterou stělesňuje jednotlivec nebo skupina. Toto uvolnění může být přirovnáno k zimnímu kabátu který odložíte, když přijde teplejší jarní počasí. Jakmile je každý jednotlivý segment nejhustších vibrací uvolněn, je přirozeným důsledkem navýšení vibrací neboli vzestup.</p>
<p><b>#66 — Vztahy založené na jednotě</b></p> <p>Tvoří jej symboly: <b>#23 a #2</b></p> <p>Vztahy založené na jednotě jsou tónem, který přináší uznání mezi jednotlivci nebo skupinami. Jak každý jednotlivec nebo skupina umožní ostatním jednotlivcům nebo skupinám jejich konkrétní tanec, výraz, nebo zkušenost, udrží se v rámci jejich vztahů jednota. Jednota v rámci skupiny vyžaduje, aby každý člen skupiny ztělesnil tón Já Jsem který Jsem aby udrželi absolutní uznání jeden druhého. Pouze při absolutním přijetí a uznání všech zkušeností druhého je zvládnuta jednota vztahů v rámci skupiny.</p>	<p><b>#70 — Vzestup</b></p> <p>Tvoří jej symboly: <b>#24 a #25</b></p> <p>Vzestup je uzavírací tón, který spojuje tóny 61–70 do jednoho tónu známého jako vzestup. Tón vzestupu dokonale stabilizuje jednotlivce nebo skupiny do sféry následující vyšší vibrace. V momentě dokončení každého segmentu iniciací, ať už individuálně nebo skupinově se vždy nacházíte mezi nádechem a výdechem každého stvoření. V tomto momentu se stabilizujete před dalším pohybem do dalších vývojových stupňů.</p>
<p><b>#67 — Cesta</b></p> <p>Tvoří jej symboly: <b>#18 a #17</b></p> <p>Cesta je specifická pravda, kterou si každý jednotlivec nebo skupina vybral k prozkoumání ve zkušenosti vývoje. Podobně jako paprsky na kole, lze každou pravdu připodobnit k jednomu paprsku. Aby bylo kolo celé, musí mít všechny paprsky, a každý jednotlivý výraz pravdy je nezbytný pro udržení celku v každém stvoření. Každá pravda vytváří jedinečnou zkušenost v procesu vývoje či vzestupu, která přispívá k celé cestě skupiny. Každá skupina vytváří jedinečnou zkušenost v procesu vývoje či vzestupu, která přispívá k celkové cestě všech skupin.</p>	
<p><b>#68 — Mapa cesty vývoje</b></p> <p>Tvoří jej symboly: <b>#2 a #25</b></p> <p>Mapa nebo cesta vývoje je tón který stále spojuje cestu s její specifickou pravdou. Je mnoho potenciálních cest kterými lze každý den jít. Ne všechny cesty jsou však v souladu se zvolenou pravdou. Volání tónu mapy cesty přiřadí každý krok na cestě ke specifické pravdě, která se má na zemi vyzkoušet. Volání tónu mapy cesty v rámci skupiny přiřadí celé skupině jedinečnou sadu pravd, které si skupina vybrala k vyzkoušení.</p>	